

Hans-Peter Ditzler

I COLORI DELL'ANIMA

Teatro del Silenzio - Lajatico 2009 - 2010

PENSIERI RIFLESSI
dedicated to Nami

HP

Regia
Alberto Bartalini



P Pensieri riflessi - Un invito alla riflessione sul tempo e spazio, sul passato e presente. Le nostre radici e i nostri programmi del destino, il comportamento stereotipato, la nostra società. Il luogo, l'evento e soprattutto l'invito alla partecipazione. La possibilità di aprire finestre verso una dimensione al di là del nostro quotidiano monotono. Simbiosi tra forma e colore e il passato locale. Simboli arcaici come le lettere dell'alfabeto e la constatazione di uno schema di lettura completamente nuovo per la mitologia antica. Una manifestazione dedicata al mondo della fantasia, dei sogni, degli ideali e dei livelli paralleli, liberi di interessi e potere. Ritrovare la sacralità del luogo.



I "I colori dell'anima" - Pensieri riflessi

L'anima è una essenza. Nella profondità della vita e invisibile. Un volume di niente apparente eppure motore. Energia. Le religioni spesso se ne appropriano per caricarvi sopra una trascendenza e imprigionarvi dentro un limite alla libertà. Ma l'anima si rifiuta di tutto ciò perché non è consapevole e trasforma spontaneamente la sua energia in materia. È creatrice. Solo i colori dell'anima sono visibili e lo sono attraverso la superficie di quella materia. In questo senso vedo molte analogie tra "I colori dell'anima", le opere di Hans Peter Ditzler e il Teatro del Silenzio. Tutte hanno un guscio che protegge il loro cuore tenero di poesia, fatto di niente. Le opere di Ditzler, che è artista dell'immaginario intimo, come il Teatro del Silenzio nascono da materia povera, senza valore, essenziali per forma, semplici, espressioni di una idea. E nel loro divenire si accrescono. Diventano sovrapposizioni e solo al termine mostrano i volumi che in altre circostanze si ottengono con processi di scavo. Di sottrazione. Fragili creature esposte alla violenza e per questo vestite con abiti duri e colorati a difesa della loro tenerezza. Solo così la loro energia interna è protetta, si lascia vedere e vivere. E contagia. Pensieri riflessi e nello stesso momento riflessioni del pensiero che propongono un viaggio dove l'uomo generalmente ama andare da solo. Dentro se stesso.

Dino Carlesi

